Théâtre

NOUVEAU !

COMÉDIE FRANÇAISE au cinéma

RUY BLAS

DIMANCHE 14 MARS À 17H30

Disgracié par la reine d'Espagne, Don Salluste veut se venger. Pour cela, il force son valet Ruy Blas à se faire passer pour un noble afin d'approcher la jeune reine. Secrètement amoureux d'elle, Ruy Blas accepte. Devenu homme de pouvoir, il met son intelligence au profit de l'Etat et veut en finir avec la corruption. Mais le plan machiavélique de Salluste se resserre...



Durée : **2h50**
Mise en scène : **Julie Duclos**
Texte : **Victor Hugo**

LES FEMMES SAVANTES

DIMANCHE 30 MAI À 17H30

Au contraire de sa sœur Armande, Henriette rêve d'amour et souhaite se marier avec Clitandre. Tandis que son père, Chrysale, est favorable à cette union, sa mère, Philaminte, cherche à imposer le pédant Trissotin en raison de ses supposées lumières en sciences et en lettres...



Durée : **2h10**
Réalisation : **Myriam Hoyer**
Mise en scène : **Emma Dante**
Texte : **Molière**

LE CID

DIMANCHE 2 MAI À 17H30

Chimène, fille de Don Gomès, et Rodrigue, dit Le Cid, s'aiment passionnément. Mais une grave querelle oppose leurs familles, Rodrigue doit alors venger l'honneur de Don Diègue, son père, au cours d'un duel inévitable avec celui de Chimène ... Un combat qui bouleverse leur histoire d'amour.

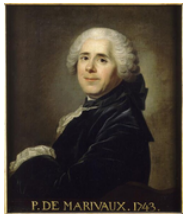


Durée : **2h20**
Réalisation : **Dominique Thiel**
Mise en scène : **Denis Podalydès**
Texte : **Pierre Corneille**

LES FAUSSES CONFIDENCES

DIMANCHE 11 JUILLET À 17H30

Christophe Honoré, auteur cinéaste et metteur en scène, s'intéresse au mouvement intérieur des textes. Il approche ici la langue de Marivaux pour le mystère qu'elle recèle, loin de tout apparat, au plus vrai. Il souhaite ainsi mettre en lumière les sentiments labyrinthiques qui traversent ces êtres, déjà mûrs mais vulnérables, peinant à s'avouer leur désir.



Durée : **2h40**
Mise en scène : **Christophe Honoré**
Texte : **Marivaux**

22/11 - 17h30 ROMÉO ET JULIETTE
17/01 - 17h30 LE LAC DES CYGNES
07/02 - 17h30 LA BAYADÈRE
14/03 - 17h30 RUY BLAS
04/04 - 17h30 DON GIOVANNI
02/05 - 17h30 LE CID
16/05 - 17h30 EUGÈNE ONÉGUINE
30/05 - 17h30 LES FEMMES SAVANTES
13/06 - 17h30 NOTRE-DAME DE PARIS
11/07 - 17h30 LES FAUSSES CONFIDENCES

SAISON 2026-2027

PROGRAMME

Cinéma Utopie, 3 rue de la duchesse, 47110 Ste Livrade/Lot

LES ARTS DE LA SCÈNE



AU CINÉMA UTOPIE

Tarifs : 15€ (plein) 12€ (réduit)

RETRANSMISSION EN DIFFÉRÉ

utopiecinema
cinemalutopie

Amis de la Culture Association Villeneuvoise — PATHÉ LIVE — OPÉRA NATIONAL DE PARIS — COMÉDIE FRANÇAISE au cinéma — CINÉMA UTOPIE Ste LIVRADE

cine-utopie.fr



L'ÉDITO

Quoi de neuf ? Les grands classiques de l'art de la scène au cinéma de Sainte-Livrade ! Entre novembre 2026 et juin 2027, nous vous proposons de venir assister, sur grand écran, avec un son haute fidélité, à des représentations de théâtre enregistrées à la Comédie-Française, de ballets et d'opéras, captés à l'Opéra de Paris pendant cette saison. Une sélection de chefs d'œuvre du grand répertoire classique, à découvrir ou à revoir, servis par des interprètes de très haut niveau : musiciens, danseurs et comédiens, sans oublier tous les artisans et techniciens qui œuvrent en coulisse pour les décors, les costumes, les lumières.. Dans notre grande salle, vous verrez et entendrez encore mieux que si vous aviez été dans le public en direct. Dans les jours précédant chacun de ces spectacles nous vous inviterons à consulter en ligne de courtes vidéos introductives réalisées pour vous inciter à franchir le pas. Un programme vous sera remis à l'entrée et l'entracte sera convivial, surtout si vous nous rejoignez.

PHILIPPE ROUSSEL, BÉNÉVOLE À L'UTOPIE

Opéra



DON GIOVANNI

DIMANCHE 4 AVRIL À 17H30

Qui est Don Juan ? Question éternelle tant ce personnage, vu selon les époques comme un « grand seigneur méchant homme », un séducteur séduisant ou un prédateur toxique, résiste à toute qualification définitive. De l'ouverture à couper le souffle jusqu'au dîner fatal avec le Commandeur, ce dramma giocoso, subtile alliance de comédie et de drame, ne laisse personne indemne. La metteuse en scène Louisa Proske, qui fait ses débuts à l'Opéra national de Paris, place l'action dans un grand hôtel, un lieu à même de transgresser les structures sociales et de révéler les fantasmes les plus enfouis des protagonistes.

Durée : **3h20**
Réalisation : **Julien Condemine**
Mise en scène : **Louisa Proske**
Direction musicale : **Finnegan Downie Dear**



EUGÈNE ONÉGUINE

DIMANCHE 16 MAI À 17H30

« Eugène Onéguine raconte une histoire d'amour qui ne fonctionne pas ». Ainsi Ralph Fiennes résume-t-il la trame de l'opéra de Piotr Ilyitch Tchaïkovski, inspiré de l'œuvre de Pouchkine. Passionné par la culture russe et sensible à l'intensité dramatique de la musique du compositeur, Ralph Fiennes signe sa première mise en scène lyrique. S'il assume le choix d'une simplicité picturale pour évoquer la campagne russe ou une salle de bal, c'est pour mieux faire ressortir les émotions des personnages, aussi complexes que modernes.

Durée : **2h30**
Réalisation : **Louise Narboni**
Mise en scène : **Ralph Fiennes**
Direction musicale : **Semyon Bychkov**

Ballet

Retrouvez une présentation de chaque spectacle, en vidéo, sur notre site internet : **cine-utopie.fr**

ROMÉO ET JULIETTE

DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 17H30

Portée par Shakespeare au rang de mythe, l'histoire de Roméo et Juliette dut attendre le XXe siècle avant de s'incarner en ballet grâce à la musique de Sergueï Prokofiev, en 1935. Dans sa production créée pour le Ballet de l'Opéra national de Paris en 1984, Rudolf Noureev s'empare de cette partition brillante et énergique pour proposer une version fastueuse, particulièrement cinématographique.



Durée : **2h35**
Réalisation : **Julien Condemine**
Mise en scène : **Rudolf Noureev**
Direction musicale : **Robert Houssart**
Chorégraphie : **Rudolf Noureev**

LE LAC DES CYGNES

DIMANCHE 17 JANVIER À 17H30

Ballet féerique rythmé par la musique étincelante de Tchaïkovski, Le Lac des cygnes est créé en 1877 pour le Théâtre Bolchoï de Moscou et remonté plus tard par Marius Petipa et Lev Ivanov. Près de cent ans après, Rudolf Noureev donne en 1984 sa propre lecture du ballet à l'Opéra national de Paris.



Durée : **2h20**
Réalisation : **Isabelle Julien**
Direction musicale : **Vello Pähn**
Chorégraphie : **Rudolf Noureev**

LA BAYADÈRE

DIMANCHE 7 FÉVRIER À 17H30

Joyau du répertoire de l'Opéra national de Paris, La Bayadère éblouit par ses variations virtuoses, ses ensembles impressionnants et la pureté de son « Acte des Ombres » au cours duquel 32 danseuses en tutus blancs dessinent lentement leurs arabesques, avec une poésie qui tient de la magie.



Durée : **2h05**
Réalisation : **Julien Condemine**
Direction musicale : **Koen Kessels**
Chorégraphie : **Rudolf Noureev**

NOTRE-DAME DE PARIS

DIMANCHE 13 JUIN À 17H30

Alliant langage néoclassique et esprit du music-hall, Roland Petit s'entoure de créateurs marquants de son époque : Maurice Jarre pour la musique, René Allio pour les décors et Yves Saint Laurent pour les costumes qu'il voulait « colorés comme les vitraux d'une cathédrale ».



Durée : **1h30**
Mise en scène : **Roland Petit**
Direction musicale : **Jean-François Verdier**
Chorégraphie : **Roland Petit**

NOUVEAU ! Le théâtre sur grand écran

au dos de cette page

Notre partenaire l'Association des Amis de la Culture pourra organiser, **selon la demande**, un covoiturage à partir de Villeneuve-sur-Lot : départ du parking de la Mairie (côté commissariat) à 16h45.
Inscription préalable par mail amisdelaculture1@orange.fr